

Сентябрь 1944 года. Наступило относительное спокойствие — наши войска готовились к марш-маневру в сторону фланга и в глубь обороны противника на сто-сто пятьдесят километров к берегам Балтики. Настроение у всех было бодрое, приподнятое — приближался праздник Великого Октября, который бойцы 1-го Прибалтийского фронта встречали в обстановке высокой боевой активности и стратегического превосходства над врагом.

И казалось совсем необычным, странным, когда наступившую тишину разрезали не взрывы снарядов, не зловещий свист ниспадающих бомб, а задорная песня. Она величаво неслась над просторами Прибалтики.

С великой радостью и благодарностью встретил командуемый фронтом Иван Христофорович Баграмян весть — к ним приехал ансамбль народной песни и пляски Армении. Тепло принимал он своих дорогих земляков, горячо и увлекательно рассказывал им о мужестве и героизме многих сынов Закавказья, которые вместе с воинами других национальностей бьют заклятого врага.

Эта встреча с артистами, их талантливым художественным руководителем — народным артистом СССР Татулом Тиграновичем Алтуняном, мелодии Кавказа невольно уносили его в родной край, в армянское село Чардахлу, что в Азербайджане, — туда, где меж вершинами гор сквозят сиреневые пологи тумана, где листья, травы, цветы пахнут дурманно, истоиво, туда, откуда брали на-



## КОНЦЕРТ НА ФРОНТЕ

чало истоки его жизни. Песни и танцы, с удивительной пластической выразительностью раскрывающие подлинность искусства родного народа, ласкали душу, вызывали в Иване Христофоровиче интернациональную гордость за судьбу народов Закавказья, в борьбе за счастье которых прошла его лихая молодость. «Я родился и вырос на земле Азербайджана, — скажет потом он. — Многие годы жил и учился в

Грузии. С оружием в руках воевал за победу Советской власти на армянской земле. Так что к этим республикам в моем сердце сохранилась самая горячая сыновья привязанность» (газ. «Бакинский рабочий», 2 декабря 1967 г.).

Целый месяц неслись над просторами Прибалтики знакомые мелодии, воздавая честь и хвалу славным сынам и дочерям Отчизны...

**Б. САРКИСОВ.**

г. Иваново.

Осенью 1944 года в гостях у 1-го Прибалтийского фронта побывал ансамбль песни и пляски Армении под руководством Татула Алтуняна. Тогда же и была сделана эта памятная фотография.

На снимке: командуемый фронтом Иван Христофорович Баграмян и другие военачальники среди артистов ансамбля.